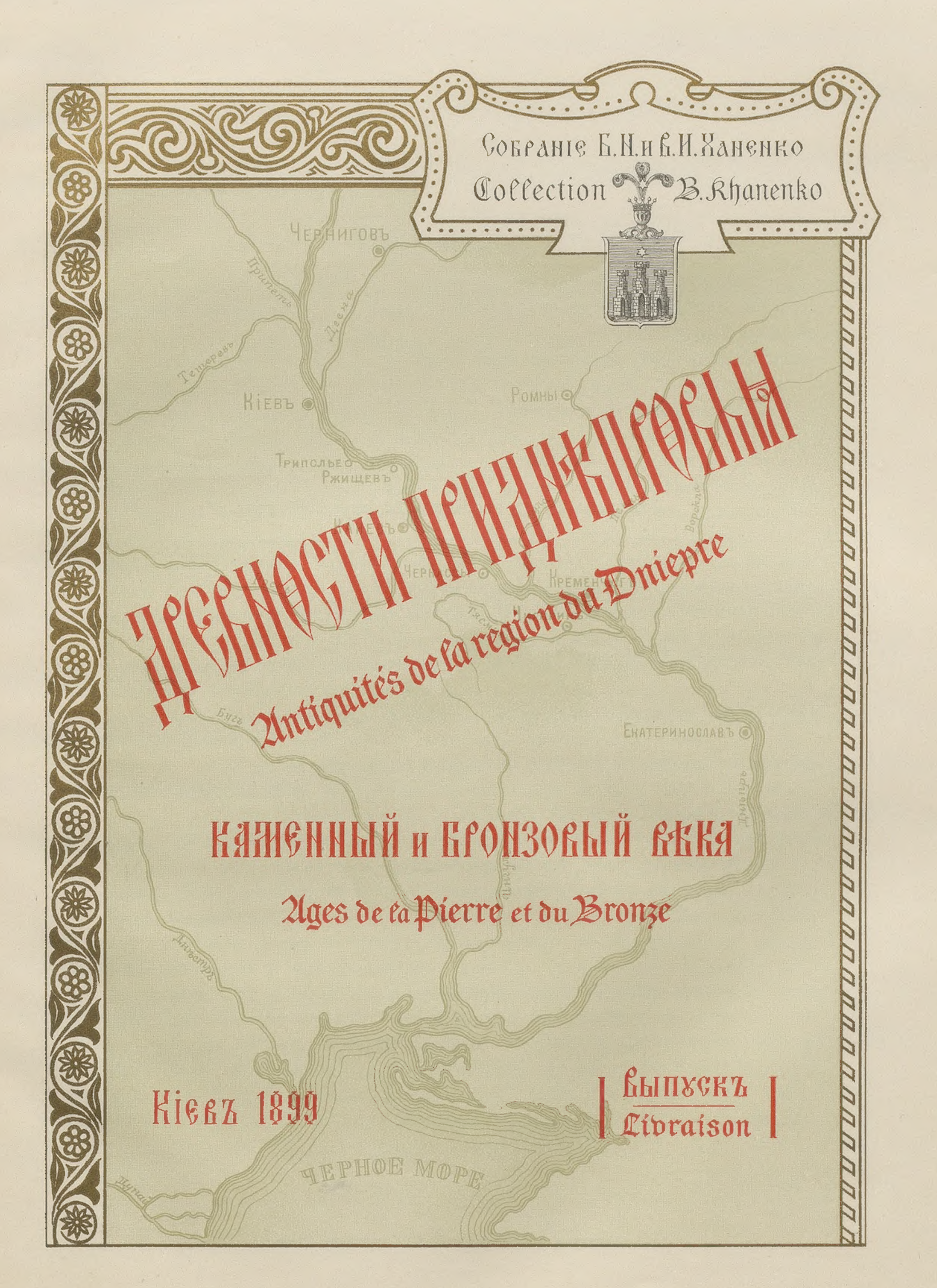


Собраніе Б.Н. и В.И. Ханенко
Collection B. Khanenko
Черниговъ
Кіевъ
Ромны
Триполье
Ржищевъ
Древности Приднѣпровья
Antiquités de la région du Dniepre
Екатеринославъ
Каменный и бронзовый вѣка
Ages de la Pierre et du Bronze
Кіевъ 1899
Выпускъ I
Livraison
Черное море



Собраніе Б. Н. и В. И. Ханенко

Collection B. Khanenko

Древности Приднѣпровья

Antiquités de la region du Dniepre

Каменный и бронзовый вѣка

Ages de la Pierre et du Bronze

Кіевъ 1899

Выпускъ

Livraison

Дозволено Цензурою. Кіевъ, 24 Іюня 1899 года.

Фототипія и Типографія С. В. Кульженко. Кіевъ.

Введеніе.

Археологія имѣетъ задачей содѣйствовать познанію бытія первобытнаго человѣка, при семъ источникомъ къ такому познанію служатъ сохранившіеся остатки прошлаго: кости человѣка и первобытныхъ животныхъ, орудія изъ камня, рога, кости и металловъ, гончарныя издѣлія и пр. Предметы эти, въ особенности каменныя орудія и кости крупныхъ животныхъ, еще въ древности возбуждали вниманіе человѣка, такъ греки, римляне и славяне вѣрили въ чудесную силу каменныхъ топориковъ и стрѣлъ, въ Испаніи, еще въ средніе вѣка, поклонялись зубу мамонта, признавая его зубами св. Христафора и т. д. Только сравнительно недавно археологическія находки стали предметами научнаго изученія и нынѣ представляютъ цѣнныя данныя для возстановленія доисторическаго прошлаго.

Для уясненія времени появленія на землѣ человѣка, отмѣтимъ, что земляная кора, какъ извѣстно, образовалась послѣдовательнымъ наслоеніемъ земляныхъ пластовъ, происходившихъ отъ различныхъ причинъ. Въ этихъ земляныхъ пластахъ заключаются органическіе остатки растеній и животныхъ, притомъ каждому отдѣльному пласту или наслоенію земли соотвѣтствуютъ и различные органическіе остатки; такъ какъ организмы, отличающіеся болѣе простымъ сложеніемъ, находятся въ болѣе древнихъ наслоеніяхъ, то это очевидно указываетъ на различныя ступени ихъ развитія, по которымъ и возможно установить 4 главнѣйшія геологическія эпохи: 1-я эпоха—первичная, въ земляныхъ ея наслоеніяхъ содержатся остатки мягкотѣлыхъ, членистыхъ животныхъ и рыбъ; 2-я эпоха—вторичная, отъ нея остатки разныхъ гадовъ; 3-я эпоха—третичная съ остатками млекопитающихъ и, наконецъ, 4-я эпоха—четверичная (дилювиліальная);—въ которой уже является человѣкъ. Присутствіе человѣка обнаруживается по оставленнымъ имъ отбросамъ и орудіямъ изъ камней, роговъ, костей и проч.

Періодъ жизни человѣка, въ который главнымъ матерьяломъ для орудій служилъ ему камень, называется каменнымъ вѣкомъ человѣчества. Каменный періодъ исторіи у различныхъ народовъ длился не одинаково,—но оканчивался у каждаго народа съ появленіемъ у него въ обиходѣ металловъ. Вторую эпоху въ жизни человѣка составляетъ бронзовый вѣкъ, когда каменныя и костяныя издѣлія и орудія у народовъ смѣняются бронзовыми. Рѣзкой границы между обѣими эпохами не существовало, употребленіе металла распространялось постепенно, при чемъ еще долго въ бронзовомъ вѣкѣ продолжалось употребленіе орудій изъ камня. Бронзовая культура длилась въ однихъ мѣстахъ болѣе продолжительное время, въ другихъ болѣе короткое; существованіе этой культуры у нѣкоторыхъ народовъ представляется даже спор-

нымъ. Наконецъ, третью эпоху въ жизни народовъ составляетъ желѣзный вѣкъ, смѣнившій вѣкъ бронзовый. Въ нѣкоторыхъ странахъ Африки, повидимому, желѣзный вѣкъ слѣдовалъ за каменнымъ непосредственно, но въ Европѣ желѣзо явилось послѣ мѣди и бронзы; какъ бронзовая, такъ и желѣзная культура здѣсь, вѣроятно, была восточнаго происхожденія и проникла по морю (въ Грецію, Италію, Южную Россію) или черезъ Кавказъ.

Въ Южной Россіи по VIII вѣкъ (до Р. Х.) жили неизвѣстныя племена въ состояніи культуры каменной и бронзовой. По мнѣнію профессора Самоквасова въ эпоху каменнаго вѣка Южную Россію населяло полумифическое племя Киммерійцевъ, которымъ и принадлежатъ здѣсь наиболѣе древніе курганы; въ VII вѣкѣ, до нашей эры, Югъ Россіи заняли Скифы, которымъ была уже знакома бронзовая культура; въ сношеніяхъ съ греческими колонистами, скифы познакомились съ желѣзомъ и въ насыпанныхъ ими курганахъ мы находимъ полное вооруженіе изъ желѣза.

Съ четвертаго вѣка до Р. Х. до III по Р. Х. господствующею ордою въ Скиѳской территоріи являются Сарматы, имя которыхъ замѣняетъ имя Скиѳовъ у Римскихъ писателей; съ III столѣтія по Р. Х. начинается въ Южной Руси періодъ такъ называемаго великаго переселенія народовъ. Первые въ III столѣтіи занимаютъ ее Готы, но, уже въ концѣ IV столѣтія, ихъ вытѣсняютъ постепенно смѣнявшіе другъ друга Азіатскіе народы: Гунны, Болгары, Авары; Хозары, Угры; всѣ эти народы, захватывая поочередно власть надъ территоріею Южной Руси, господствуютъ временно и надъ туземнымъ народомъ—Славянами, занявшими эту территорію раньше названныхъ, временно передвигавшихся народовъ, и окончательно освободившихся отъ ихъ господства въ VIII столѣтіи по Р. Х.

Выдѣливъ изъ общаго числа кургановъ могилы доисторическаго періода,—т. е. могилы каменнаго и отчасти бронзоваго вѣка,—всѣ остальные за симъ курганы Южной Россіи, принадлежащіе къ желѣзной культурѣ, всего удобнѣе, по мнѣнію профессора Нидерле, раздѣлить на двѣ группы по слѣдующимъ признакамъ: къ первой онъ причисляетъ курганы, относящіеся къ эпохѣ предшествовавшей великому переселенію народовъ, ко второй онъ причисляетъ курганы эпохи переселенія народовъ и позднѣйшихъ временъ до XI—XII вѣка (т. е. до распространенія Христіанства въ Россіи).

Предметы, входящіе въ составъ настоящаго собранія, по преимуществу собраны изъ раскопокъ, стоянокъ, могилъ и городищъ средней области рѣки Днѣпра; для удобства обозрѣнія мы подраздѣляемъ ихъ, по вышеуказаннымъ историческимъ періодамъ, на три отдѣла: I, предметы каменнаго и бронзоваго вѣковъ, II, предметы эпохи предшествующей переселенію народовъ и III, предметы эпохи великаго переселенія народовъ и славянскіе.



Каменный и бронзовый вѣка
въ Приднѣпровьѣ.

О народахъ, населявшихъ Юго-Западную Россію въ эпоху каменнаго и бронзоваго вѣковъ, никакихъ достовѣрныхъ свѣдѣній не существуетъ и единственнымъ свидѣтельствомъ объ ихъ бытіи и развитіи являются находки предметовъ изъ этого доисторическаго времени, которыя посему представляютъ особый интересъ.

Каменный вѣкъ заключаетъ двѣ эпохи,—древнѣйшую палеолитическую и слѣдующую за ней эпоху неолитическую. Предметы, относимые къ этимъ эпохамъ, попадаются въ почвѣ и на ея поверхности, вмѣстѣ съ кремневыми осколками, черепками посуды, углемъ, костями животныхъ и другими отбросами и, притомъ, или съ остатками погребенія человѣка, или въ отдѣльныхъ мѣстахъ, которыя были очевидно стоянками древняго человѣка. Стоянки палеолитической эпохи весьма рѣдки въ Россіи;—въ четверичную эпоху большая часть Россіи представляла ледяную пустыню, лишенную животной жизни, и только, къ концу этой эпохи, по мѣрѣ измѣненія климата, человѣкъ сталъ двигаться на сѣверъ. На Югѣ Россіи стоянки каменнаго вѣка были открыты г. Каминскимъ у села Гонцы, Лубенскаго у., Полтавской губ., Графомъ А. А. Бобринскимъ у Юрьевой горы, близъ мѣстечка Смѣлы, Черкасскаго уѣзда, Кіевской губерніи (см. Курганы и случайныя археологическія находки близъ м. Смѣлы Гр. А. А. Бобринскаго С.-П.Б. 1887 г. Томъ I), за симъ были открыты стоянки первобытнаго человѣка, и притомъ древнѣйшаго времени, Г. Хвойко въ Кіевѣ, на одной усадьбѣ (бывшей Багрѣева), по Кирилловской улицѣ, на Подолѣ*). Стоянки бо-

---

*) Относительно этой раскопки Г. Хвойко сообщилъ намъ слѣдующія свѣдѣнія: „Мѣсто находки составляетъ расположенная параллельно съ Кирилловской улицей и, находящаяся вблизи Іорданской церкви, между двумя глубокими оврагами, возвышенность, имѣющая видъ продолговатаго холма, постепенно повышающагося по направленію къ Лукіановкѣ. Возвышенность эта образовалась изъ третичныхъ и послѣ-третичныхъ отложеній, при чемъ послѣ-третичные пласты, въ мѣстѣ нахожденія раскопки, залегаютъ отъ поверхности земли до глубины $19\frac{1}{2}$ метровъ и состоятъ изъ мощнаго пласта лёсса глинистыхъ суглинковъ, сѣрыхъ, отчасти глинистыхъ песковъ и слоя волуновъ, соединенныхъ, по большей части, между собою частицами желѣзистой окиси. Подъ этимъ нижнимъ пластомъ, на глубинѣ около 20 метровъ отъ поверхности земли, между слоемъ сѣрозеленоватаго песка, расположены одинъ надъ другимъ три культурные слоя такимъ образомъ, что самый нижній мѣстами покоится на поверхности третичныхъ отложеній. Что касается подробности состава вышеупомянутыхъ культурныхъ слоевъ, то,

лѣе позднѣйшей неолитической эпохи, сравнительно не такъ уже рѣдки и встрѣчаются въ разныхъ мѣстностяхъ Приднѣпровья, а также и на Волыни.

Издѣлія палеолитической эпохи попадаются въ отложеніяхъ четверичной эпохи, въ глубокихъ слояхъ почвы, иногда вмѣстѣ съ костями мамонта, носорога, пещернаго медвѣдя, сѣвернаго оленя и другихъ первобытныхъ животныхъ; предметы неолитической эпохи, находятся сравнительно не въ столь глубокихъ слояхъ земли, какъ орудія первой эпохи, и попадаются съ костями позднѣйшихъ животныхъ. Хронологическое опредѣленіе неолитической эпохи весьма не точно;—полагаютъ вообще, что она началась отъ 5000 до 7000 лѣтъ до нашей эры и окончилась въ средней и сѣверной Европѣ за 1000 лѣтъ до нашего лѣтосчисленія.

Каменныя орудія палеолитической эпохи грубѣе, сравнительно такихъ же орудій позднѣйшей неолитической эпохи,—въ которой каменныя орудія являются уже тщательно обработанными, часто полированными, просверленными, а иногда даже украшенными какими либо узорами. Каменныя орудія выдѣлывались изъ камней различныхъ породъ; кромѣ молотковъ разныхъ формъ, булавъ и округленныхъ камней для пращей,—встрѣчаются тщательно отбитые изъ кремня скребки, ножи, копья, стрѣлы и пр. Къ концу четверичной эпохи такія же орудія стали выдѣлываться изъ кости и рога животныхъ,—эти издѣлія орнаментировались иногда нарѣзками. Въ каменномъ вѣкѣ зародилось и гончарное искусство; сосуды выдѣлывались въ это время не на гончарномъ кругѣ, а отъ руки, хотя ихъ стѣнки бываютъ иногда равномѣрной толщины и тонки; украшеніе сосудовъ состояло обыкновенно изъ точекъ, запятыхъ, прямыхъ и волнообразныхъ линій. Въ неолитическую эпоху гончарное искусство получаетъ особое развитіе: сосуды этой эпохи разнообразны и формою и назначеніемъ,—появляются особые сосуды, предназначаемые для жертвоприношеній и погребеній, которые отличаются особой тщательностью въ отдѣлкѣ; рядомъ съ начертаннымъ, или рѣзаннымъ на сосудахъ орнаментомъ является и роспись краской. Къ неолитической же эпохѣ относятъ начало выдѣлки глиняныхъ грузилъ, пряслицъ, буссъ, скульптурныхъ и лѣпныхъ изображеній человѣческихъ фигуръ и животныхъ. Длился каменный

при ихъ разборѣ, найдено было значительное количество частей бивней мамонта, преимущественно ихъ острые концы, длиною отъ $^1/_2$—1 метра; въ 3—4 случаяхъ были найдены цѣльные бивни, а также части коренныхъ зубовъ и множество другихъ костей мамонта, перемѣшанныхъ съ костями, иногда сильно истлѣвшими, и съ черепами разныхъ животныхъ, жившихъ одновременно съ мамонтомъ. На нѣкоторыхъ кускахъ бивней мамонта замѣчались находившіеся на нихъ въ разныхъ направленіяхъ рубцы; многіе изъ нихъ, представлявшіе впадины, были выжжены при помощи огня, а иногда, на тѣхъ-же бивняхъ находились значительные отколы, произведенные несомнѣнно сильными ударами по кости, слѣды кокорыхъ обозначились очень явственно. Такіе-же отколы, или разломы находились и на нѣкоторыхъ другихъ костяхъ, но большая часть костей найдена была вообще на половину обожженной. Вмѣстѣ съ костями было найдено также множество кусковъ обгорѣвшаго дерева и угля; нѣкоторые куски дерева оказались окаменѣвшими. Наконецъ, въ тѣхъ-же слояхъ, вмѣстѣ съ поименованными предметами, попадались небольшихъ размѣровъ кремневыя орудія въ видѣ скребковъ, ножей и остріевъ съ характерными признаками обработки ихъ рукой человѣка и ядрища (нуклеусы) т. е. куски кремня, отъ которыхъ отбивались эти орудія.

вѣкъ, какъ мы уже замѣтили, неодинаково въ разныхъ странахъ и каменныя орудія выдѣлывались и были въ употребленіи даже въ бронзовой эпохѣ,—наряду съ металлическими издѣліями,—отсюда провести между каменными издѣліями обѣихъ эпохъ какое либо точное разграниченіе представляется невозможнымъ.

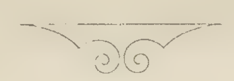
Бронзовый вѣкъ, сравнительно съ каменнымъ, отличается новизной и разнообразіемъ формъ извѣстныхъ типовъ орудій; въ это время являются новые предметы, которые, по своей конструкціи, могли быть изготовлены только изъ металла, напримѣръ: мечи, удила, фибулы и пр. Первымъ металломъ для издѣлій была мѣдь, затѣмъ появились въ употребленіи бронза (сплавъ мѣди съ оловомъ). Такъ какъ Скифы, занявшіе Югъ Россіи въ VII вѣкѣ до Р. Х., жили еще отчасти въ эпоху бронзоваго вѣка, то выдѣлить, какіе предметы этой культуры относятся собственно къ доисторическому времени бронзоваго вѣка и какіе къ Скифскому періоду исторіи,—представляется весьма труднымъ; нѣкоторые изъ бронзовыхъ предметовъ настоящаго собранія, напр., бронзовый кинжалъ (№ 35) и часть бронзовыхъ копій (27—33), представляютъ также большое сходство съ подобными же орудіями ранней греческой культуры и могутъ быть даже признаны за греческія. По нашей классификаціи мы относимъ собственно къ бронзовому вѣку только такіе предметы, которые, не встрѣчаясь обыкновенно въ такъ называемыхъ Скифскихъ курганахъ, представляютъ довольно обособленный типъ;—это раздѣленіе не должно, однако, исключать изъ числа издѣлій первобытной эпохи бронзоваго вѣка многіе предметы, отнесенные нами къ Скифскому періоду, напр., бронзовые сосуды, удила, стрѣлы и проч.;—предметы эти несомнѣнно выдѣлывались и въ доисторическую эпоху, но пока у насъ не существуетъ еще данныхъ, по которымъ мы могли-бы отличить ихъ отъ позднѣйшихъ, имъ подобныхъ, бронзовыхъ издѣлій эпохи, предшествующей переселенію народовъ и потому въ настоящемъ собраніи мы всецѣло помѣстили эти предметы въ его отдѣлѣ, представляющемъ послѣднюю эпоху.

Гончарныя издѣлія бронзоваго вѣка, какъ и металлическіе предметы, отличаются разнообразіемъ видовъ, декоръ на нихъ, сравнительно съ прежнимъ (каменнаго вѣка), является болѣе сложнымъ; лѣпныя изображенія изъ глины, при крайней наивности и простотѣ работы, отличаются характеромъ и выразительностью. Изъ гончарныхъ издѣлій конца каменнаго вѣка и начала бронзовой эпохи особенный интересъ возбуждаютъ предметы и сосуды изъ раскопокъ, произведенныхъ Г. Хвойко въ окрестностяхъ м. Триполья, Кіевскаго уѣзда и губерніи, а также въ самомъ Кіевѣ **). Сосуды, подоб-

**) На югѣ отъ Триполья протекаетъ небольшая рѣчка Бобрица, на берегахъ которой расположены селенія: Жуковцы, Веремье, Черняховъ и др. Въ шестнадцати пунктахъ этой мѣстности были произведены раскопки, при чемъ былъ открытъ совершенно новый типъ стоянокъ. На нѣкоторой глубинѣ, подъ поверхностнымъ слоемъ почвы, были найдены довольно большія площадки, вымощенныя похожими на кирпичи комками жженой глины. Мѣстами попадались ниши, въ которыхъ помѣщались глиняные сосуды разнообразной формы; нѣкоторые изъ этихъ сосудовъ орнаментированы вытѣсненными или разрисованными краской узорами,—на другихъ попадались рельефныя украшенія, изображавшія человѣческое лицо, головы животныхъ и т. п. Въ одной изъ стоянокъ найдены исключительно только

ные открытымъ Г. Хвойко, были находимы еще ранѣе въ Галиціи и нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ; всѣ они отличаются довольно тщательной выдѣлкой и характернымъ орнаментомъ, свидѣтельствующимъ, быть можетъ, о вліяніи иноземной культуры. Скульптурныя изображенія людей, открытыя въ Трипольѣ, сходны по характеру съ фигурами, найденными въ Мниковѣ (близъ Кракова), въ слояхъ неолитической культуры, и представляютъ преимущественно грубо отдѣланныя женскія фигуры, съ сильно развитыми тазомъ и висячими грудями, выдающимся впередъ носомъ и короткими, взбитыми, по сторонамъ лица волосами, у нѣкоторыхъ фигуръ на шеѣ полосы, повидимому, означающія ожерелья. Означенныя статуетки, а также и сосуды изъ окрестностей Триполья, по своей формѣ и отчасти по декору, повидимому, имѣютъ также нѣкоторое сходство съ подобными же предметами, найденными въ Египтѣ и относящимися также къ неолитическому вѣку (см. „каменный вѣкъ и доисторическое населеніе Египта по новѣйшимъ изслѣдованіямъ". Статья проф. Анучина, Арх. Изв. и Замѣт. 1898 г. № 3—4). За исключеніемъ означенныхъ предметовъ изъ раскопокъ въ м. Трипольѣ, объ остальныхъ гончарныхъ издѣліяхъ бронзоваго вѣка мы должны повторить то же, что сказано выше объ металлическихъ предметахъ этой эпохи, а именно, что выдѣлить ихъ изъ однородныхъ предметовъ послѣдующей за бронзовымъ вѣкомъ такъ называемой Скифской эпохи представляется затруднительнымъ, и посему, многія гончарныя издѣлія, собственно доисторическаго бронзоваго вѣка, отнесены въ настоящемъ собраніи также къ его отдѣлу предметовъ эпохи, предшествующей переселенію народовъ.

Предметы каменнаго и бронзоваго вѣковъ настоящаго собранія, наиболѣе типичные, представлены въ снимкахъ на XII таблицахъ, приложенныхъ къ нижеслѣдующему ихъ описанію, въ которомъ указаны эпоха и мѣсто нахожденія предметовъ.



глиняныя и каменныя издѣлія, въ двухъ другихъ, на ряду съ глиняными предметами, найдено также нѣсколько металлическихъ издѣлій, изготовленныхъ не изъ бронзы, но изъ чистой мѣди, изъ которой изготовлялись предметы въ началѣ бронзоваго вѣка. На основаніи найденныхъ предметовъ слѣдуетъ заключить, что открытыя Г. Хвойко стоянки относятся къ самому концу неолитической эпохи и началу бронзоваго вѣка, и что найденные предметы представляютъ собою, быть можетъ, остатки такъ называемой малоазіатской культуры, предшествовавшей эллинской культурѣ и Скиѳской эпохѣ. Сходные отчасти съ добытыми въ Трипольи, найдены были глиняные предметы (фрагменты сосудовъ съ лѣпкой и окраской и лѣпныя фигуры) и на возвышенностяхъ Кіевской территоріи отъ Флоровской горы до Кирилловской больницы, преимущественно же, по Кирилловской ул., въ усадьбѣ Святославскихъ; на означенномъ пространствѣ было также открыто много заваленныхъ землей землянокъ, представляющихъ, слѣды жилищъ человѣка неолитической эпохи.

ОПИСАНІЕ ПРЕДМЕТОВЪ КАМЕННАГО и БРОНЗОВАГО ВѢКОВЪ.

I. Каменныя орудія.

Предметы собранія, относящіеся къ палеотической эпохѣ каменнаго вѣка, происходятъ частью изъ раскопокъ, произведенныхъ г. Хвойко на усадьбѣ, бывшей Багрѣева, на Подолѣ, въ Кіевѣ, частью изъ случайныхъ находокъ на Волыни, въ Дубенскомъ уѣздѣ и въ Черкасскомъ уѣздѣ, Кіевской губерніи; эти предметы представляютъ орудія изъ оббитыхъ кремней, замѣнявшія острія ножей, копій, стрѣлъ и проч.; изображенія нѣкоторыхъ изъ нихъ помѣщены на таблицѣ фототипій подъ № 1. Остальные предметы каменнаго вѣка въ настоящемъ собраніи принадлежатъ неолетической эпохѣ и представляютъ или находки, сдѣланныя при раскопкахъ въ разныхъ мѣстностяхъ Приднѣпровья, преимущественно Кіевской губерніи, или случайныя пріобрѣтенія въ Кіевѣ отъ разныхъ лицъ. Древнѣйшія издѣлія каменнаго вѣка, сравнительно съ позднѣйшими, являются болѣе грубой работы и формы; съ теченіемъ времени, въ каменномъ вѣкѣ, замѣтно развитіе вкуса и техники и нѣкоторыя позднѣйшія орудія представляются уже прекрасно исполненными, разнообразными по своей формѣ, и съ различными украшеніями. По работѣ можно отличать орудія оббивныя и орудія шлифованныя; — эти послѣднія исключительно относятся къ неолетическому періоду каменнаго вѣка.

№ 1. Орудія изъ оббитыхъ кремней, палеотической эпохи. (Кіевъ, Кіевская и Волынская губ.)

№ 2. Молотъ-топоръ сѣро-зеленаго камня (Діабасъ), со сверлиною. (Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда, село Ташлыкъ).

№ 3. Пращевой камень, квадратной формы, темно-сѣраго цвѣта (песчаникъ). (Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда, село Ташлыкъ).

№ 4. Молотъ-топоръ изъ темнаго камня (гранитъ) съ выточеннымъ въ концѣ его перехватомъ. (Екатеринославской губерніи, м. Мишуринъ).

№ 5. Фрагментъ молотка изъ темнаго камня (гнейсо-гранитъ) съ слѣдами передѣлки его въ булаву. (Кіевской губерніи, Чигиринскаго уѣзда, село Пастырское).

№ 6. Молотъ-топоръ изъ темно-зеленаго камня (мелко зернистый габбро), со сверлиною. (Кіевской губерніи, Чигиринскаго уѣзда, село Пастырское).

№ 7. Молотъ-топоръ свѣтло-сѣраго камня (Діоритъ), со сверлиною. (Кіевской губерніи, Чигиринскаго уѣзда, с. Головковка).

№ 8. Молотъ-топоръ темнаго камня полированный, со сверлиною. (Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда, урочище Галущино).

№ 9. Молотъ-топоръ чернаго камня (Діабасъ), со сверлиною. (Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда, урочище Галущино).

№ 10. Молотъ-топоръ сѣро-зеленаго камня (Діабасъ), съ отверстіемъ для рукоятки, острый съ одного конца и раздвоенный съ другого;—раздвоеніе произошло отъ того, что настоящій молотъ былъ передѣланъ изъ другого большаго, но разбитаго молота, причемъ сверлина послѣдняго пришлась въ тупомъ концѣ новаго молота. (Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда, с. Райгородъ).

№ 11. Молотъ-топоръ удлиненной формы, сѣро-зеленоватаго камня (Діоритъ), среднее отверстіе для рукоятки начато, но не додѣлано. (Волынской губ., Дубенскаго уѣзда).

№ 12. Молотъ-топоръ, небольшого размѣра, сѣро-зеленоватаго камня (Діоритъ), шлифованный, со сверлиною. (Кіевской губерніи, Чаркасскаго уѣзда).

№ 13. Молотъ-топоръ, сѣро-зеленоватаго камня (Діоритъ), шлифованный, со сверлиною. (Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда).

№ 14. Молотъ-топоръ большой, темнаго камня (Гранитъ), со сверлиною. (Екатеринославской губерніи).

№ 15. Молотъ-топоръ укороченной формы, сѣраго камня (Діоритъ), со сверлиною. (Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда).

№ 16. Молотъ-топоръ большого размѣра, темнаго камня, полированный, со сверлиною. (Екатеринославской губерніи, село Котелево).

№ 17. Четырехгранный удлиненной формы обдѣланный камень, зеленаго цвѣта, (Діабазъ), неизвѣстнаго назначенія. (Екатеринославской губерніи, село Котелево).

№ 18. Молотъ-топоръ большой, темно-сѣроватаго камня (Гранитъ), со сверлиною. (Екатеринославской губерніи).

№ 19—20. Острія копій оббивныя изъ бѣлаго камня кременевой породы. (Подольской губерніи, Брацлавскаго уѣзда).

№ 21, 22, 23 и 24. Ножи острые, оббивные изъ бѣлаго камня кременевой породы. (Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 25—35. Топоры, клинья и долоты изъ бѣлаго камня кремневой породы и другихъ, оббивные, нѣкоторые шлифованы. (Кіевской губерніи, Черкасскаго и Чигиринскаго уѣздовъ и Подольской губерніи, Брацлавскаго уѣзда).

№ 36. Топорикъ изъ камня кременевой породы, оббивной и полированный, безъ отверстій для рукоятки. (Таращанскаго уѣзда, Кіевской губерніи).

№ 37. Топорикъ изъ камня сѣро-зеленоватаго цвѣта (Серпентинъ), гладко полированный, безъ отверстія для рукоятки. (Екатеринославской губерніи).

№ 38—39. Обломки топориковъ изъ камня кремневой породы. (Екатериносл. губ.).

№ 40—49. Наконечники стрѣлъ разныхъ формъ и величины, оббивные изъ кремней и камней разныхъ породъ. (Кіевской губерніи, Чигиринскаго, Черкасскаго и Каневскаго уѣздовъ).

№ 50. Остріе стрѣлы или копья изъ краснаго желѣзняка. (Кіевской губерніи, Каневскаго уѣзда).

№ 51. Молотъ-топоръ изъ чернаго камня, базальтовой породы, полированный, со сверлиною.

№ 52. Молотъ-топоръ изъ чернаго камня, базальтовой породы, шлифованный, со сверлиною. (Кіевской губерніи, Черкасскаго уѣзда, село Райгородъ).

№ 53. Молотъ-топоръ, малаго размѣра, изъ чернаго камня, базальтовой породы, шлифованный, со сверлиною; лезвіе закругляется къ низу. (Кіевск. губ., Каневск. у.).

№ 54. Молотъ изъ чернаго камня, гладкій, шлифованный, съ выпуклой полоской по длинѣ молотка, по серединѣ сверлина.

№ 55. Молотъ-топоръ изъ сѣро-зеленоватаго камня, (мелкозернистый Габбро), шлифованный, съ расширеннымъ и закругленнымъ лезвіемъ, въ серединѣ отверстіе для рукоятки. Молотъ, по всему вѣроятію, позднѣйшихъ типовъ, такъ какъ напоминаетъ форму металлическихъ топориковъ бронзоваго вѣка. (Подольской губерніи, Винницкаго уѣзда).

№ 56. Булава изъ бѣлаго камня, (Діабазъ), по серединѣ отверстіе для рукоятки. (Кіевской губерніи, Каневскаго уѣзда, изъ собранія Н. Я. Тарновскаго).

№ 57. Молотъ-топоръ изъ свѣтло-сѣраго камня, гладкій, шлифованный, лезвіе закругляется къ низу, по серединѣ молота шлифованное утолщеніе, въ которомъ сверлина. (Кіевской губерніи, Каневскаго уѣзда, изъ собранія Н. Я. Тарновскаго).

№ 58. Фрагментъ шлифованнаго темнаго камня (мелкозернистый Гранитъ). (Екатеринославской губерніи).

№ 59. Молотъ-топоръ, большой, изъ темно-сѣраго камня (мелко зернистый Габбро), но отверстія не имѣется; молотъ, повидимому, не былъ конченъ отдѣлкой. (Екатеринославской губерніи).

№ 60—77. Молоты-топоры, пращевые камни и разные предметы изъ камней. (Кіевской губ.).

II. Орудія изъ кости и рога.

Описываемыя орудія изъ рога и кости принадлежатъ къ неолетической культурѣ каменнаго вѣка;—часть оныхъ найдена была въ верхнемъ слоѣ почвы (желтой глинѣ), на усадьбѣ, бывшей Багрѣева, на Подолѣ, въ Кіевѣ, тамъ же, гдѣ болѣе въ глубокихъ слояхъ были открыты слѣды палеотической культуры;—остальные предметы представляютъ находки въ различныхъ мѣстахъ Кіевской и Волынской губерній.

№ 1—4. Молотки изъ рога, разной формы, съ отверстіями (сверлинами) по серединѣ или въ концѣ для рукоятокъ; изъ нихъ нѣкоторые имѣютъ одинъ заостренный конецъ, какъ у топориковъ, и другой молотообразный, другіе же молоты имѣютъ оба конца тупые.

№ 5—31. Клинья и острія изъ кости и рога и части разныхъ костяныхъ орудій.



III. Издѣлія изъ глины.

Предметы изъ глины, настоящаго отдѣла собранія, принадлежатъ частью къ каменному вѣку (№ 1—12), частью къ концу каменнаго и началу бронзоваго вѣковъ (13—46) и нѣкоторые (47—63) относятся собственно къ бронзовому вѣку. Сосуды каменнаго, вѣка изъ глины обыкновенно съ толстыми стѣнками, грубо обожжены, безъ ушекъ или съ очень небольшими ушками;—нѣкоторые изъ нихъ отличаются простотой и изяществомъ формы (см. № 1, 2 и 5); высота сосудовъ пропорціональна ширинѣ, орнаментація хотя крайне простая (состоитъ изъ точекъ и черточекъ), но не лишена вкуса (см. № 5, 8). Наиболѣе характерными представляются сосуды съ шарообразнымъ или закругленнымъ дномъ (№ 2, 8, 5, 12), которые, кажется, можно считать и наиболѣе древними. Найдены были означенные предметы въ разныхъ мѣстностяхъ Приднѣпровья.

сосуды, отнесенные нами къ концу каменнаго и началу бронзоваго вѣковъ (13—46), происходятъ преимущественно изъ раскопокъ, произведенныхъ г. Хвойко въ окрестностяхъ мѣстечка Триполья, Кіевской губерніи, и въ самомъ Кіевѣ; вмѣстѣ съ сосудами, найденными въ окрестностяхъ Триполья, были находимы каменныя орудія эпохи неолита и орудія изъ мѣди;—сравнительно съ сосудами собственно каменнаго вѣка,—послѣдніе сосуды сдѣланы гораздо искуснѣе, имѣютъ гладкую, глянцовитую поверхность, и болѣе разнообразны по формамъ,—орнаментація ихъ состоитъ изъ вдавленныхъ черточекъ и, преимущественно, спиральныхъ линій, или изъ живописнаго и весьма характернаго декора. Типы этихъ сосудовъ чрезвычайно оригинальны, наиболѣе интересными изъ нихъ представляются слѣдующіе сосуды; № 32—колоколообразный сосудъ, украшенный кругомъ спиральными узорами, № 38—двойной сосудъ безъ дна, съ поднятой вверхъ ручкой, украшенный кругами и черточками, (формы бинокля расширеннаго вверху и въ основаніи); № 28 и 33—грушевидные сосуды съ отверствіями вверху, орнаментированные спиральными узорами; № 30—31 небольшіе сосудики въ видѣ чашъ съ ушками; № 42—46 сосуды съ живописнымъ декоромъ; по всему вѣроятію сосуды эти имѣли вотивное назначеніе и употреблялись при погребеніяхъ. Живописный декоръ на сосудахъ, найденныхъ въ Кіевѣ и въ окрестностяхъ Триполья, одного характера; онъ состоитъ ихъ узоровъ темной краски по красному фону; эти узоры образуютъ линіи, мѣстами утолщенныя и расположенныя кругомъ сосудовъ въ видѣ гирляндъ, или спиралей, или своеобразныхъ, крайне замысловатыхъ очертаній. Глиняныя фигурки (№ 13—16), найденныя вмѣстѣ съ означенными сосудами и относимыя къ тому-же времени (т. е. началу бронзоваго вѣка), чрезвычайно грубы по работѣ, но отличаются выразительностью. Сосуды позднѣйшаго времени бронзовой эпохи (№ 42—58) представляютъ преимущественно повтореніе типовъ болѣе раннихъ и не имѣютъ характерныхъ особенностей.

№ 1. Глиняный сосудъ съ двумя небольшими ушками, расширенный въ серединѣ и суженный вверху и къ низу.

№ 2. Сосудъ, съ круглымъ дномъ и расширеннымъ вверху отверстіемъ, украшенъ кругомъ выпуклыми горошинами. (д. Злодіевка, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 3—4. Горшки, расширенные въ серединѣ и суженные въ концахъ. (д. Дубешка, Остерскаго уѣзда, Черниговской губерніи).

№ 5. Горшокъ, расширенный въ серединѣ и суженный въ концахъ, съ широкимъ отверстіемъ вверху, украшенъ выскребленнымъ узоромъ изъ точекъ и линій, расположенныхъ въ видѣ елочекъ.

№ 6. Глиняный сосудъ въ формѣ стакана, безъ дна; стороны продыравлены мелкими отверстіями, имѣлъ назначеніе, повидимому, для выдѣлки сыра.

№ 7. Грузило глиняное съ сквознымъ отверстіемъ, въ верхнемъ суженномъ концѣ. (Черниговской губ., Остерскаго уѣзда).

№ 8. Горшокъ, расширенный въ серединѣ, суженный въ шейкѣ и съ круглымъ дномъ, украшенъ по сторонамъ выскобленнымъ узоромъ изъ точекъ и линій.

№ 9. Горшокъ съ ручкой, расширенъ въ серединѣ и суженъ въ концахъ, украшенъ выскребленными узорами изъ точекъ.

№ 10. Сосудъ, расширенный при отверстіи вверху, съ конусообразнымъ дномъ, по сторонамъ выскребленъ узоръ изъ линій. (Келеберда, Полтавской губерніи, Золотоношскаго уѣзда).

№ 11. Горшочекъ, съ перехватомъ при отверстіи вверху, украшенъ кругомъ выскребленными точками въ двухъ рядахъ.

№ 12. Горшочекъ, съ круглымъ дномъ, украшенъ узоромъ изъ черточекъ въ перехватѣ, широкое отверстіе вверху.

№ 13, 14, 15 и 16, Глиняныя женскія фигурки, (найдены въ Кіевѣ и въ окрестностяхъ мѣстечка Триполья, Кіевской губерніи и уѣзда, изъ собр. Хвойко).

№ 17, 18, 19, 20 и 21. Фрагменты глиняныхъ вазъ съ лѣпными и выскребленными орнаментами. (Кіевъ и окрестности мѣстечка Триполья, Кіевской губ. и уѣзда).

№ 22. Чаша глиняная, плоская, съ расширеннымъ отверстіемъ и круглымъ дномъ, края изогнуты. (Мѣстечко Триполье, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 23—24. Грузила изъ глины съ сквозными отверстіями въ верхнемъ суженномъ концѣ. (Мѣстечко Триполье, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 25—26. Чаши маленькія, расширенныя вверху. (Мѣстечко Триполье, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 27. Горшокъ, расширенный къ верху, съ двумя ручками по сторонамъ.

№ 28—29. Вазы грушевидныя, расширенныя вверху и суживающіяся къ низу,—вверху круглое отверстіе, по сторонамъ выскребленъ узоръ изъ линій въ видѣ круговъ. (Мѣстечко Триполье, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 31. Сосудъ безъ дна, въ видѣ трубы, расширенный внизу и вверху, съ двумя небольшими ушками въ верхней части, украшенъ выскребленными кругами и черточками. (с. Веремье, Кіевской губ. и уѣзда).

№ 32. Ваза, расширенная въ серединѣ и суженная къ концамъ, украшена живописнымъ орнаментомъ—темный узоръ по красному фону. (с. Веремье, Кіевской губ. и уѣзда).

№ 33—44. Два небольшіе горшка, расширенные въ серединѣ и суженные къ концамъ съ живописнымъ орнаментомъ—темный узоръ по красному фону. (с. Веремье, Кіевской губ. и уѣзда).

№ 35. Фрагментъ вазы съ живописнымъ декоромъ,—темный узоръ по красному фону. (Кіевъ, Кирилловская улица, на Подолѣ).

№ 36—37. Лепныя изъ глины фигуры. (Кіевъ, Кирилловская ул.).

№ 38—39. Чаши, расширенныя вверху и суживающіяся внизу, съ двумя ушками по сторонамъ и выскребленнымъ узоромъ изъ спиралей. (Мѣстечко Триполье, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 40. Колоколообразный сосудъ украшенъ спиральнымъ узоромъ изъ глубоко врѣзанныхъ линій. (Окрестности мѣстечка Триполья, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 41. Ваза грушевидной формы, растянутая въ четыре стороны, вверху круглое отверстіе; по сторонамъ врѣзанный узоръ изъ линій въ видѣ круговъ и гирляндъ, а также выдавленныхъ кружковъ. (Окрестности мѣстечка Триполья, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 42—43. Горшки, удлиненной формы, суженные къ шейкѣ, съ круглымъ дномъ.

№ 44. Горшокъ съ широкимъ отверстіемъ и суженный къ низу.

№ 45. Сосудъ, шарообразный съ отверстіемъ вверху, украшенъ выскребленнымъ узоромъ изъ спиралей. (Мѣстечко Триполье, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 46. Двойной сосудъ безъ дна, съ ручкой вверху, украшенъ выскребленными кругами и черточками. (Село Веремье, Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 47—48. Горшки глиняные съ ручками, расширенные посрединѣ и суженные вверху и внизу, декоръ изъ точекъ и черточекъ.

№ 49. Лахань глиняная, расширенная вверху и суженная къ низу. (с. Веремье, Кіевской губ. и уѣзда).

№ 50. Горшокъ черной глины, съ круглымъ дномъ, украшенъ кругомъ выскребленнымъ узоромъ изъ черточекъ. (Село Сотники, Каневскаго уѣзда, Кіевской губерніи).

№ 51—52. Сосуды въ видѣ лахани, расширенные вверху и суженные къ низу. (с. Ташлыкъ, Чигирин. у., Кіевской губ.).

№ 53—74. Сосуды глиняные разныхъ формъ и фрагменты разныхъ сосудовъ и глиняныхъ фигуръ. (Кіевской губерніи).



IV. Мѣдныя и бронзовыя орудія.

Культура бронзоваго вѣка въ Россіи наиболѣе была распространена на Кавказѣ и въ Сибири;—въ Юго-Западной Россіи, повидимому, она длилась не долго, такъ какъ предметы, относящіеся къ ней, встрѣчаются здѣсь довольно рѣдко. Описываемые предметы бронзоваго вѣка происходятъ изъ находокъ, преимущественно сдѣланныхъ въ Кіевской и Екатеринославской губерніяхъ. Орудія изъ чистой мѣди (№ 1 по № 8) относятся къ концу каменнаго и началу бронзоваго вѣковъ, когда бронза не была еще въ употребленіи; остальные предметы, сдѣланные изъ бронзы, относятся къ болѣе поздней эпохѣ бронзоваго вѣка. Нѣкоторые изъ кельтовъ (9, 11, 13 и 19) орнаментированы узорами; по формѣ и изяществу работы отличаются бронзовыя копія (№ 28, 31, 32, 33) и бронзовый кинжалъ (№ 35), а также бронзовые браслеты (№ 36, 40 и 41). Кинжалъ и указанныя копья являются, по исполненію, совершенствомъ въ своемъ родѣ и представляютъ большое сходство съ аналогическими предметами греческой культуры въ періодъ ея блестящаго расцвѣта.

№ 1. Кельтъ литой, красной мѣди, съ однимъ ушкомъ. (Каневскаго уѣзда, Кіевской губерніи).

№ 2—3. Топорики мѣдные. (Каневскаго уѣзда, Кіевской губерніи).

№ 4. Остріе мѣдное (долото). (Черкасскаго уѣзда, Кіевской губерніи).

№ 5. Предметы красной мѣди (частью изъ собр. Хвойко):

а) Серпъ, или рѣзецъ, съ широкимъ лезвіемъ, загнутымъ въ концѣ, въ родѣ крючка. (Екатеринославской губерніи, у Днѣпровскихъ пороговъ).

б) Серпъ или рѣзецъ съ крючкомъ въ концѣ. (Село Козинцы, Кіевской губерніи и уѣзда).

в) Копіе. (Екатеринославской губерніи, у Днѣпровскихъ пороговъ).

г) Топорикъ о двухъ концахъ, одинъ плоскій съ широкимъ лезвіемъ, другой загнутый и заостренный. (Село Веремье, Кіевской губ. и уѣзда).

д) Наконечникъ копія. (Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 6—8. Кельты красной мѣди, разныхъ формъ и величинъ. (Каневскаго уѣзда, Кіевской губерніи).

№ 9—28. Кельты бронзовые разныхъ формъ и величинъ, съ ушками и безъ оныхъ, на нѣкоторыхъ орнаментировка. (Кіевской губерніи, Черкасскаго, Чигиринскаго и Каневскаго уѣздовъ и Подольской губерніи, Брацлавскаго уѣзда).

№ 29—31. Фрагменты бронзовыхъ ножей и копья. (Кіевской губерніи, Чигиринскаго уѣзда).

№ 32—41. Бронзовыя копья. (Кіевской губерніи, Звенигородскаго, Каневскаго и Таращанскаго уѣздовъ).

№ 42. Шило изъ бронзы. (Кіевской губерніи, Каневскаго уѣзда).

№ 43—58. Наконечники стрѣлъ. (Кіевской губерніи).

№ 59. Бронзовый кинжалъ съ рукояткой. (Кіевской губерніи, Каневскаго уѣзда).

№ 60. Бронзовый широкій браслетъ, орнаментированный рельефными узорами изъ спиралей. (Кіевской губерніи, Каневскаго уѣзда).

№ 61—63. Бронзовые браслеты, одинъ изъ нихъ съ спиральными завитками въ концахъ. (Кіевской губ., Каневскаго уѣзда).

№ 65—66. Бронзовые парные браслеты, декоръ изъ вырѣзанныхъ черточекъ. (Кіевской губерніи и уѣзда).

№ 67. Бронзовый браслетъ съ рельефными орнаментами. (Кіевской губерніи, Каневскаго уѣзда).

№ 68. Бронзовый ножной браслетъ, овальной формы съ рѣзаннымъ декоромъ изъ черточекъ.

№ 69. Бронзовая пряслица. (Кіевской губерніи, Чигиринскаго уѣзда, село Пасторское).





№ 1. Каменныя орудiя Палеолитической эпохи.
Objets en pierre de l'époque Paléolithe.

Собраніе Ханенко.
Таб. II.

Каменный вѣкъ.

L'âge delapierre.

Collection Khanenko.
Pl. II.



Каменныя орудія Неолитической эпохи.

Objets en pierre de l'époque Néolithe.

Собраніе Ханенко.
Таб. III.

Каменный вѣкъ.

L'âge de la pierre.

Collection Khanenko.
Pl. III.



Каменныя орудія Неолитической эпохи.

Objets en pierre de l'époque Néolithe.

Собраніе Ханенко.
Таб. IV.

Каменный вѣкъ.
L'âge de la pierre.

Collection Khanenko.
Pl. IV.

10

6 7 8 9

1 3 2

Орудія изъ рога и кости.

Objets en corne et en os.

Каменный вѣкъ.

L'âge de la pierre.

1 2 3 5 4
6 7 8 9 10 11 12

Глиняные сосуды.

Vases en terre glaise.

Каменный и бронзовый вѣка.

L'âge de la pierre et du bronze.

13 17 18 14 15 22 16 20 19 21

23 27 25 28 26 29 24

Сосуды и фигуры изъ глины.

Vases et figures en terre glaise.

Каменный и бронзовый вѣка.

L'âge de la pierre et du bronze.



Сосуды и фигуры изъ глины.

Vases et figures en terre glaise.



Сосуды изъ глины.

Vases en terre glaise.

Бронзовый вѣкъ.

L'âge du bronze.



Предметы изъ красной мѣди.

Objets en cuivre rouge.



Предметы изъ мѣди и бронзы.

Objets en cuivre et en bronze.

Собраніе Ханенко.
Таб. XI.

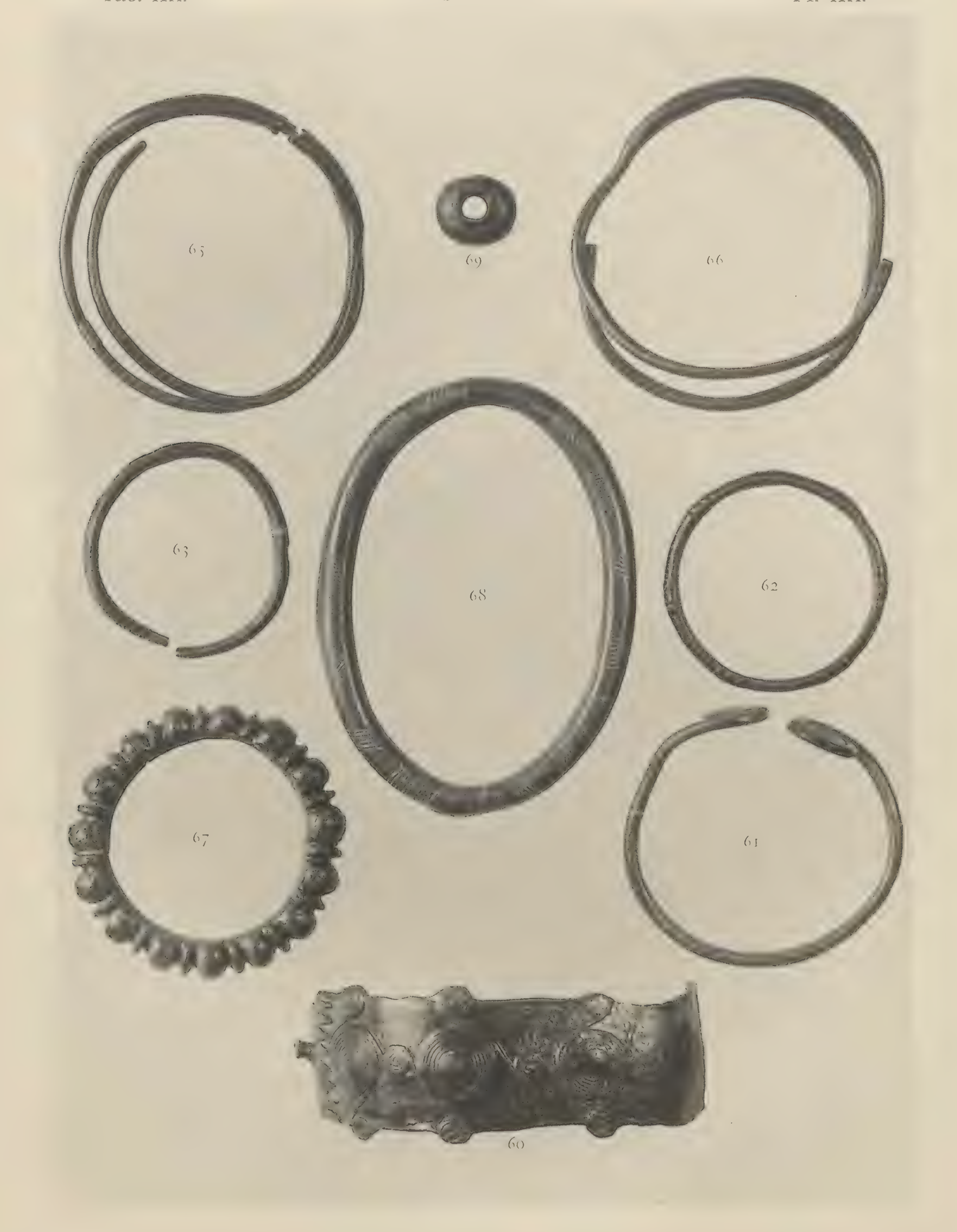
Бронзовый вѣкъ.
L'âge du bronze.

Collection Khanenko.
Pl. XI.



Предметы изъ бронзы.

Objets en bronze.



Предметы изъ бронзы.

Objets en bronze.